



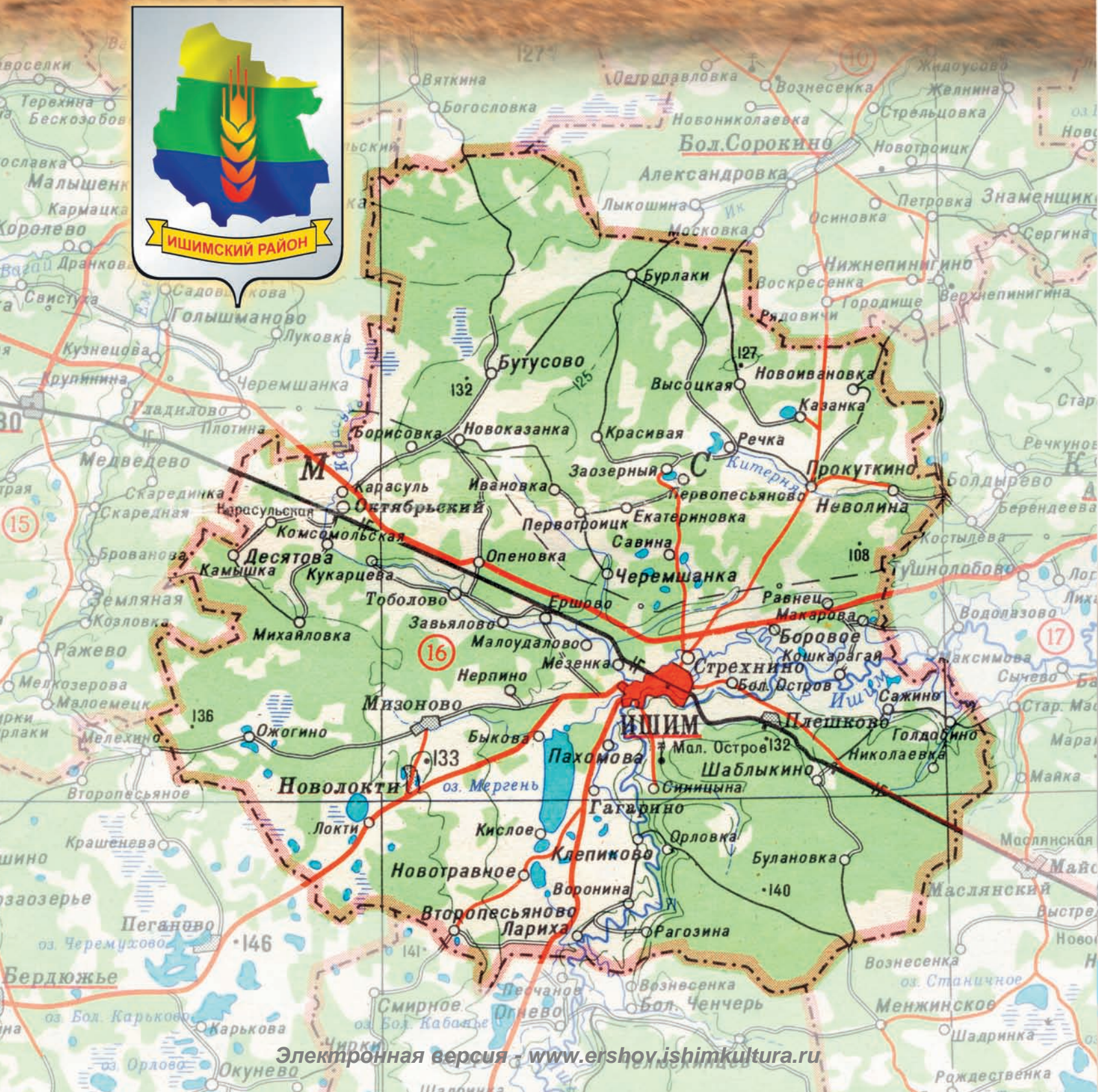
КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ

ишимский
познавательный
журнал
для мальчишек и девчонок



№ 5
2008





МИЛАЯ СЕРДЦУ ЗЕМЛЯ...



Не забыл ли ты, мой читатель, то, что изучал ещё в младших классах? К примеру, как называется самый большой материк нашей планеты? Вспомнил? Правильно, Евразия. А почему именно о нём речь? Конечно, потому, что мы живём на этом материке, ведь именно на нём раскинулась наша великая, прекрасная Россия.

Вся её территория разделена на области. На юго-востоке одной из них, Тюменской, расположился Ишимский район. Наша область так велика, что в её пределах могли бы уместиться вместе несколько крупных государств. А её малая частица Ишимский район – двести пятьдесят шесть раз. Его площадь – 5,6 тысяч квадратных километров. Это мало или не очень? Он, конечно, не сравнится с большим государством. Но попробуем сравнить Ишимский район с малыми странами. Например, расположенная в Европе Андорра меньше Ишимского района примерно в двенадцать раз. Бахрейн (государство на острове, лежащем между Африкой и Азией) – в восемь раз, а Барбадос (на острове между Северной и Южной Америкой) – в тринадцать раз. В Ишимском районе жителей примерно столько же, сколько в европейском княжестве Лихтенштейн или в княжестве Монако.

Каждая из этих стран имеет свой герб. Ишимский район тоже. Как он выглядит? На щите светло-серого цвета – контур района, разделённый горизонтальными полосами жёлтого, зелёного и синего цвета. В

центре его – колос, в нижней части – лента с надписью «Ишимский район». Есть и флаг. Это прямоугольное полотнище из трёх разных по ширине горизонтальных полос того же цвета, что и на гербе. О чём рассказывают герб и флаг? О зелёных лесах и лугах, о синих озёрах Приишимья. О золотистых полях пшеницы. А колос напоминает: главное богатство нашей малой родины – хлеб.

На плоской равнине Приишимья раскинулась лесостепь. Небольшие берёзовые рощи (колки) на степном просторе – привычный пейзаж окрестностей Ишима. Это постепенный переход от безлесных пространств степей к лиственным лесам. Уже не степь, но ещё не лес. По берегам рек – берёзы, осины, кустарники, а на вытянутых увалах (возвышенностях) – хвойные леса. Учёные предполагают, что эти густо заросшие лесом возвышения, которые мы называем сопками, горами, горками, – высокие крутые берега древнейших ледниковых потоков. Покрывавший значительную часть нашего края лёд постепенно таял. При «отступлении» ледник оставлял целые реки талой воды и песчаные холмы, на которых позднее «поселились» хвойные леса. Так подарила нам природа чудесный Синицынский бор. Исследователи считают, что этот сосновый бор – остаток очень древних лесов. А в народе живёт легенда, что он посажен на средства купца Гагарина чуть более ста лет назад, постепенно разросся и «захватил» большую площадь.





РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ,
НАЙДИ НА КАРТЕ РАЙОНА

Неторопливо течёт с юга на север самая большая река района – Ишим. Несёт она свои воды из Казахстана в сибирскую реку Иртыш. Длина Ишима в пределах района 102 километра, это двадцать четвёртая часть всей реки. В далёком прошлом в наших краях обитали тюркские племена кочевников-скотоводов. Это они первыми дали название реке. По одной из версий, в переводе с тюркского Ишим означает «река с крутыми изгибами русла». Значение этого географического названия нам понятно. А вот как объяснить происхождение имён других речек, которых в Ишимском районе тринадцать? Например, Текси, Мысли, Убиенная...

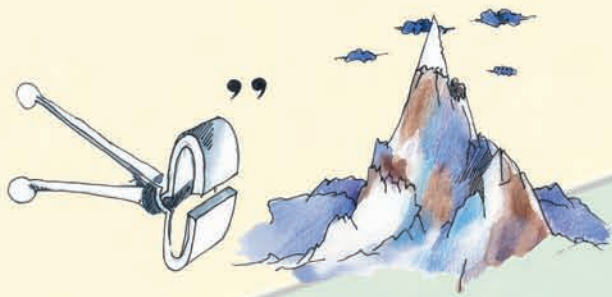
Славится Ишимский район своими озёрами. Самое большое из них – Мергенъ. «Мерген» в переводе с тюркского – «охотник, меткий стрелок». Длина озера одиннадцать километров. Если проплыть по Мергеню по всей его длине, преодолёшь примерно такое же расстояние, как от его берегов до города Ишима.

Смотришь издали на многоводный Мергенъ... Хотелось бы искупаться, но не везде это возможно. Стеной стоят камыши-тростники. Рыбаки прорубили в тростниковой чаще «каналы» и по ним «выходят в море». В

непогоду на Мергене бывают такие волны, что не каждый осмелится отправиться в плавание. Значит, совсем не напрасно это озеро кое-кто называет морем? На горизонте – острова. Зовут их лабзы. Отдельные мелководные участки озера постепенно зарастают, но растительность непрочна прикрепляется корнями к дну, и лабза тихонько плывет.

Самое знаменитое озеро Приишимья – Горькое (или Горько-Солёное). Название очень точное: вода в нём и горькая, и солёная. Пить эту воду, конечно, нельзя, но можно с её помо-



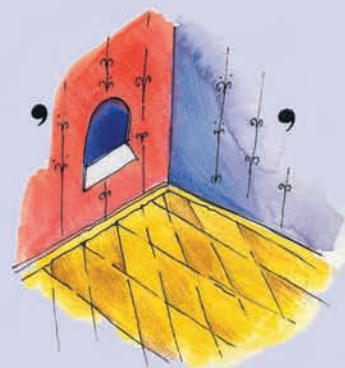
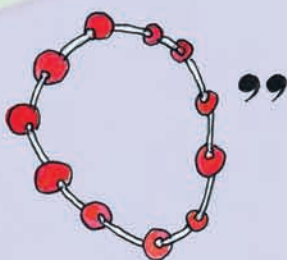


щью лечить многие болезни. Целебны также грязи озера Горького.

Чудесные особенности озера известны давно. В 1835 году в Ишиме жил польский писатель Адольф Янушкевич, сосланный в Сибирь за участие в восстании против царя. В своём письме родным он рассказывал: «...принял ещё и 28 ванн в соседнем с Ишимом озере. Оно весьма примечательно: небольшое, в форме треугольника, две стороны которого длиной по версте, а третья – четверть версты. Вдоль берегов осадок, подобный мраморной белой рамке. Вода темноватая, мутная, гнилостная, солёная, неприятная на вкус. Даже при самом малом её употреблении она вызывает рвоту и расстройство желудка, даже лёгкое движение ногами, особенно на небольшой глубине, превращает её в жидкую топь. При всём том вода эта обладает свойством минеральной, она чрезвычайно вязкая и напоминает мыло, но этим мылом вымыться невозможно, погружённая в озеро голова тотчас же покрывается подобием мыльных хлопьев. Словом, это озеро особенное, очень интересное и заслуживающее моей благодарности, потому что мне очень хорошо послужило. Люди называют его горь-

ким озером и при всех слабостях и ранах к нему обращаются».

Через сто лет первым из врачей стал использовать таинственные силы озера Александр Фёдорович Калинин. В начале Великой Отечественной войны он был главным врачом Ишимского военного госпиталя. Тяжело раненных солдат там успешно лечили грязями Горького озера. После войны на озеро прибыла экспедиция. Около двадцати учёных тщательно его обследовали. Лечебные свойства воды и грязей подтвердились. На дне этого водоёма врачи нашли источники. Одни были тёплыми, другие солёными, третьи имели совершенно чистую пресную воду. А пять видов грязей оказались наделёнными совершенно удивительными целебными качествами. Определили и лечебные свойства воздуха, проявляющиеся во время утренней зари



РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ,
НАЙДИ НА КАРТЕ РАЙОНА



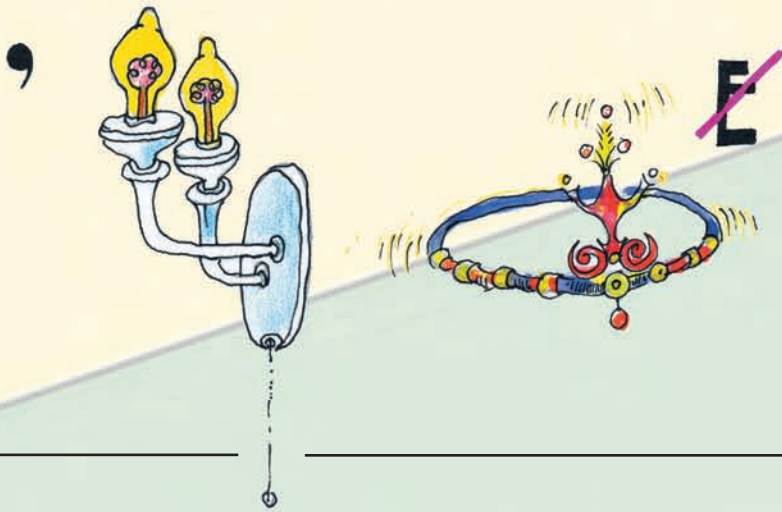
и на закате солнца. Сейчас санаторий «Ишимский» ранней весной запасается грязями из озера на целый год, чтобы лечить ими больных.

Этот санаторий расположен в Сеницынском бору, рядом с ещё одним «чудом природы». Это – минеральный источник. В 1962 году здесь пробурили скважину глубиной 1530 метров. И с тех пор тысячи людей используют для укрепления своего здоровья горячую, насыщенную целебными веществами воду. Течёт она из недр земных и при выходе на поверхность имеет температуру +39 градусов. Дарит людям хорошее самочувствие.

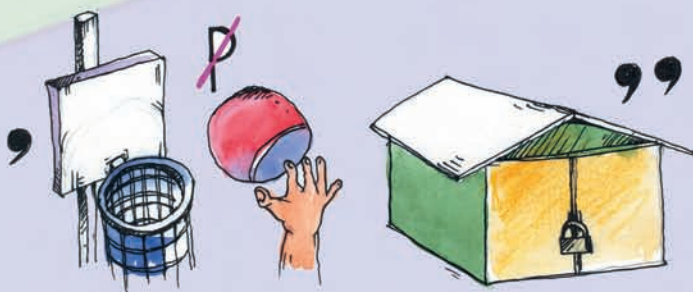
Светлые берёзовые рощи, старые сосновые боры, поляны с малинником, заросли черемухи и рябины, грибы, выглядывающие из-под опавшей листвы, неярко цветущие на опушках травы – на первый взгляд скромна природа Приишимья. Зовут нас в путь дальние края. Но где бы мы ни были, возвращаясь, полные ярких впечатлений, всё же говорим: «Как хорошо дома!» Весной на полянках, только что освободившихся от снега, ласково смотрят на солнышко беззащитные нежные подснежники, и берёзы щедро поят нас своим сладким соком. Летом угощает грибами-ягодами лес, приглашают поплавать неторопливо текущие речки и манят зеркальные воды озёр. Осенний наряд берёз и рябин на фоне зелёной сосновой хвои... Трудно описать словами красу этого многоцветья. А белый-белый сибирский снег... Почему-то нередко именно о нём с печалью вспоминают те, кто не может вернуться на малую родину из стран, где не бывает морозной зимы.

Лидия Сарафанникова.

*Фотографии
Петра Земляных,
Геннадия Крамора,
Виталия Емельянова,
Александра Мельничука.*



Озеро Горькое.





Всем был хорош кот Васька: и красив, и умён, и мурлыкал один за троих, и ел, что дадут... Одним был плох: мышей не ловил. В ранней молодости ещё нет-нет да и погоняет серохвостых, а как в возраст вошёл – всё: прекратил за ними охоту. Дедушка и бабушка уж как ни стыдили Ваську, да всё бесполезно: лежит котофей и только щурится, будто не понимает, о чём ему говорят.

И вот однажды – а случилось это летом, как раз когда Кузя гостить в Апалиху приехал, – махнул дедушка рукой на Ваську и сказал:

– Нет от тебя никакого толку, Василий Васильич. Музыкант ты, конечно, хороший, вон какие рулады выводишь, так ведь и за мышами кто-то следить должен. Я, что ли, за ними бегать буду? У меня возраст не позволяет.

– И я не м-м-молоденький... И я не м-м-могу... – мурлычет в ответ Васька.

Посмотрел на него дедушка, вздохнул тяжело и ушёл из дома куда-то до вечера.

А вечером, когда Кузя, досыта набегавшись по Апалихе, уже улёгся спать, дедушка вернулся. Он тихо прошёл на кухню из сеней и спросил у бабушки:

– Спит Кузьма Максимыч?

– Спит. Намаялся, сердечный, – охотно ответила бабушка. – Пять раз на речку бежали, два раза в лес, три раза в поле, а уж по улице из конца в конец – и со счёту сбилась...

– Жаль... Я Кузьме сюрприз приготовил. Да и нам с тобой развлечение.

Дедушка аккуратно положил свою корзинку на пол.

– Что это? – удивилась бабушка.

– Васькин заместитель. По мышам. Тащи, мать, молоко, работничка покорми, а я отдохну малость.

И дедушка, весело улыбаясь, присел на сундук.

А утром проснулся Кузя, открыл глаза и только хотел с постели спрыгнуть, как услышал вдруг: «Те-те-те... Топ-топ-топ...»

Что такое?! Кто под кроватью топает?!

– Деда! – закричал Кузя. – Деда! Иди сюда скорее! Тут под кроватью кто-то лазает!

Вошёл дедушка в Кузину комнату, посмотрел на внука, но улыбку сдержал.

– Кто ж там топать может? Мыши, наверное?

– Мыши утром спать ложатся. Это кто-то другой пришёл.

Михаил Каришнев-Лубоцкий (г. Саратов) - лауреат III Всероссийской литературной премии имени П.П.Ершова за произведения для детей и юношества в номинации "Сказка для детей". Церемония вручения премии состоялась в Ишиме 6 марта 2008 года, в день рождения Петра Павловича.



- А ты загляни под кровать, - посоветовал дедушка, - тогда и увидишь. Я сам бы заглянул, да нагибаться трудно.

- А оно не прыгнет?

- Не прыгнет, я рядом стоять буду.

Набрался Кузя храбрости и заглянул под кровать.

- Деда! - радостно закричал Кузя через секунду. - Да ты погляди, кто здесь сидит! И откуда он взялся?!

Посмотрел и дедушка под кровать.

- Ах, вот кто у тебя растопался... А я думал - домовой...

И объяснил охотно:

- Это, Кузя, наша новая кошка, мы её в помощницы Ваське взяли. У него план по мышам совсем не выполняется, мы в Апалихе меньше всех мышей заготовили. Понял?

- Нет, дедушка, не понял. Разве это - кошка? - И Кузя ткнул пальцем под кровать. - Это же...

Но дедушка перебил Кузя:

- А вот и кошка. Правда, колючая. Молоко она пьёт? Пьёт. Мышей ловит? Ловит. В клубок сворачивается? Сворачивается.

Самая настоящая кошка, только что не мурлычет.

- За него Васька мурлыкать будет, - сказала бабушка, входя к Кузе в спальню. - А этот пусть за Ваську мышей погоняет.

Бабушка поставила на пол рядом с Кузиной кроватью наполненное молоком блюдце и постучала пальцем по его краешку: тук-тук-тук...

Минуты три ждали, затаив дыхание, когда колючий кот отважится попробовать молочка. Наконец, дождалось. Застучали по полу совсем не кошачьи лапки: цок-цок-цок!.. Выкатился из-под кровати серый комок в иголках. Подкатился к блюдечку, высунул из-под колючей шапки остренькую мордочку и давай язычком молоко лакать!

Кузя на нового жильца смотрит и думает: «Я таких колючих котиков только на картинках видел. А теперь и живьём привелось. Наверное, дедушка колючего кота принёс, больше никому!»

А вы, ребята, догадались, кого Кузин дедушка из леса принёс?



Рисунки Ларисы Емельяновой.



Татьяна Четверикова

Татьяна Четверикова – лауреат третьей Ершовской премии в номинации «Поэзия для детей». Она живёт и работает совсем недалеко от нас – в городе Омске, на берегах могучей сибирской реки Иртыш. Познакомьтесь с её замечательными стихами!

Сказка про лягушонка

Жил на свете лягушонок,
Наказанье – не ребёнок.
– Ешь, сыночек, комара!
– Комара я ел вчера.
– Ешь, сыночек, саранчу.
– Не хочу!

Мама так и мама эдак.
Свет таких не видел деток!
Уговоры – день-деньской,
Только пользы никакой!

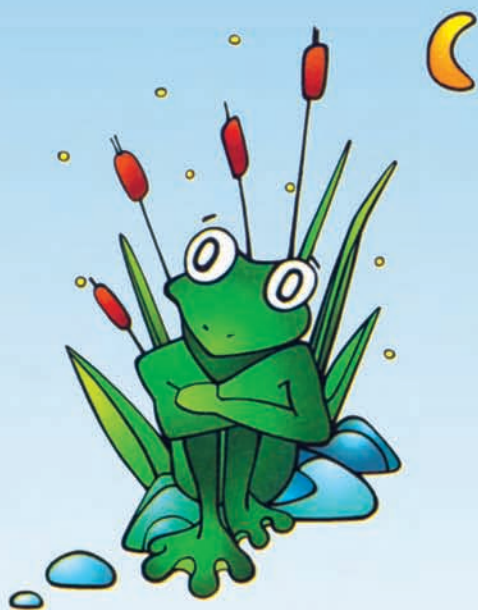
И сказала мама: «Что ж,
Без меня ты проживёшь!
Мне уже твои капризы
Просто – к горлу острый нож».
Ускакала за болото...



Счастлив сын: «Ура, свобода!..»
Он подпрыгнул что есть сил.
Но к обеду загрустил.
На закате стало хуже:
Что сидеть у тёплой лужи
Без знакомых лягушат –
По домам они спешат.
Только он такой свободный,
Одинокий и голодный...

Что, ребята, вам взгрустнулось?
Мама к полночи вернулась.
Хорошо известно нам:
Сердце доброе у мам.
Лягушонок рад ужасно:
«Я капризничал напрасно.
Комара и саранчу,
Мошку – всё хочу, хочу!
Только будь со мною, ладно?»

И заснул в траве прохладной...



Рисунки Ольги Воротинцевой.



Шиповник

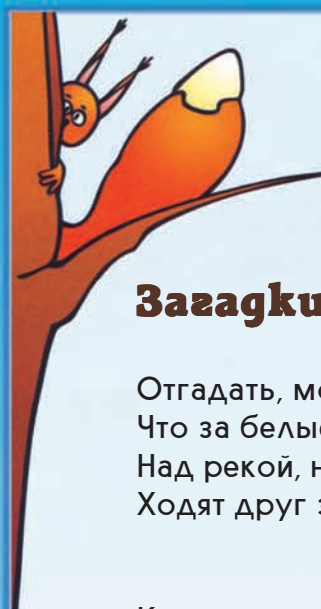
Я хотел сорвать шиповник,
Протянул к нему ладонь.
Я хотел сорвать шиповник,
Рассердился куст: не тронь!
Я хотел сорвать шиповник,
А теперь вот не хочу,
Потому что я ладошку
Третий день уже лечу.



Про Настю

В кружок усевшись тесный,
Мы любим говорить
О том, кто интересней
И кем важнее быть.

Но что же это Настя
Скучает на крыльце?
- А кем ты будешь, Настя?
- Принцессой во дворце!



Загадки

Отгадать, мой друг, попробуй,
Что за белые сугробы
Над рекой, над лугом
Ходят друг за другом?

Кто над нами поутру
Цокал весело в бору?
Меж ветвей - вперёд-назад -
Мельтешил, как акробат.
Рыжий хвостик у него,
Больше зверя самого.

Он, конечно, первый друг
Для рубашек и для брюк.
Не оставит ни морщинки
На салфетке и простынке.
Только слишком уж горяч.
От него ладошки прячь!
Помни, не для детских рук
Раскалённый наш...

Он рассерженно гудит,
Он на пыль всегда сердит.
И везде суёт свой нос
Наш помощник...

(Ответы на загадки
см. на стр. 21.)





«Мурзилка» - тоже лауреат третьей Ершовской премии, в номинации «Детский журнал». Нам хотелось назвать его старшим братом «Конёк-Горбунка». Но получается, что «Мурзилка» нашему журналу в дедушки годится. Ему 83 года. Первый номер его вышел в 1924 году. Его, когда были младшими школьниками, читали ваши дедушки и бабушки, мамы и папы. Почитайте подаренные нам страницы «Мурзилки» всей семьёй, и они с удовольствием вспомнят детство.

Мурзилка

Игорь СУХИН

Буквы в кружочках

В словах пропали гласные буквы и остались только согласные:

1. КЛШК. 2. ККТС.
3. СЛТН. 4. ПЛКТ. 5. ТПСК.
6. КРТ. 7. БРН. 8. СБК.
9. ПЛТК. 10. ЛСН. 11. СПСК.
12. КСМС. 13. ТРМЗ. 14. КРН.
15. ПРБК. 16. ДРГ.

Реши кроссворд, вписывая слова по часовой стрелке.

Рисунки
И. Шумилкиной.



Отведи зайчика домой.



Сколько бабочек и комаров спряталось на картинке?



Сергей ГЕОРГИЕВ

Не знаю, как...

Однажды мы с Вовкой едва не подрались. Из-за какого-то пустяка Вовка вдруг распетушился, начал руками размахивать. А потом вдруг как треснет кулаком в стену дома!

С крыши посыпались сосульки, а весь дом дрогнул и закачался!

– Не знаю, как ты это делаешь – но мне совсем не интересно! – строго сказал я Вовке.

– Ладно, – Вовка прикусил губу.

А затем подпрыгнул на месте и в воздухе взбрыкнул одной ногой:

– Хья-а-а-а-а!

Земля задрожала и застонала вокруг, а через наш двор вдруг с топотом пронеслось небольшое стадо перепуганных носорогов.

– Не знаю, как ты это делаешь – но мне всё равно не интересно! – равнодушно пожал я плечами.

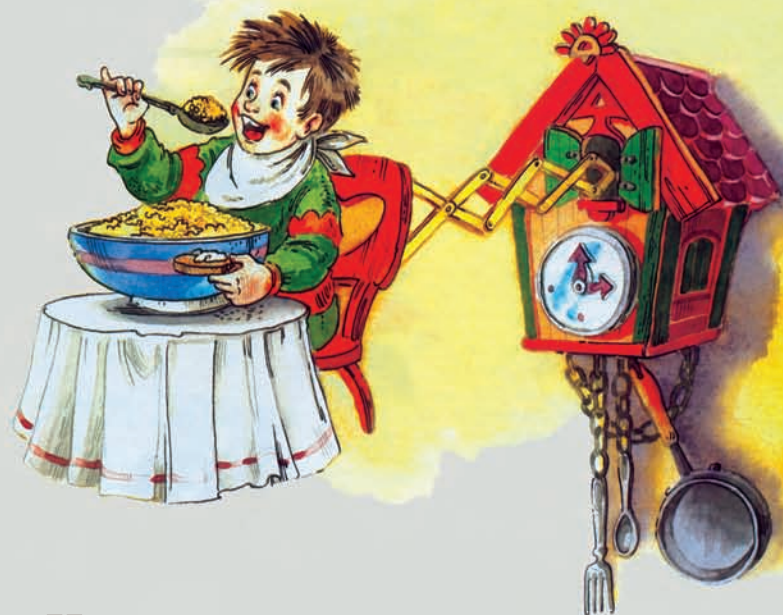
Понятно, что было бы дальше, но тут на крылечко вышла Лёля.

– Чем ссориться, взяли бы да покатали меня на санках!

И мы с Вовкой сразу помирились.

Я даже понять не могу, как у Лёли это так легко и здорово получилось.

Спасибо ей огромное!



Часы

Санька овсяную кашу не любил. Он её ел, чтобы только не обидеть бабушку, в час по ложке.

Бабушка так прямо и сказала:

– Ну, Санька, ты едок – в час по ложке!

Санька задумался. За стол он сел в девять утра, три ложки каши уже съел. Значит, который теперь час? Правильно!

– Ку-ку! – громко сказал Санька. – Бомбом! В Москве полдень!

– Замечательно! – обрадовался дедушка. – Служба точного времени!

Никаких часов больше в доме не нужно! Съел Санька ложку овсяной каши, прокуковал – минутка в минутку!

Санька зачерпнул полную ложку и стал на неё внимательно смотреть, понимая, какой он теперь важный и нужный человек.

Всё испортила бабушка.

– Это только глупый человек и бездельник один раз за целый час скажет «бомбом!», вот и все его дела! У меня ни минуты свободной нет! Каждая секундочка на счету!

Санька быстро доел нелюбимую кашу.

«Да уж, – после размышлял он. – Вот были бы апельсины, это ж совсем другое дело! Я бы сто раз за секунду куковал! Даже сто четырнадцать!...»

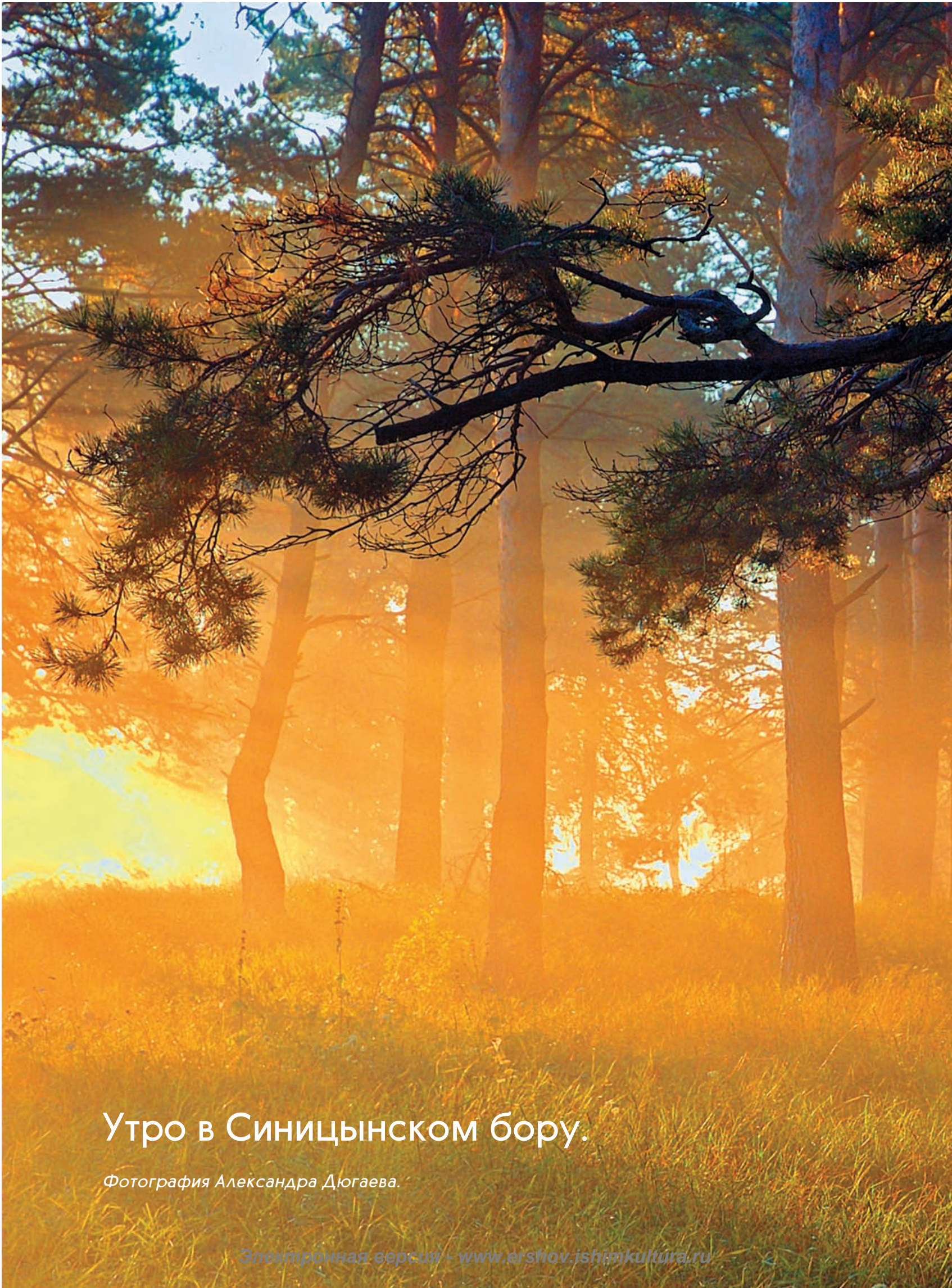
Рисунки
М. Митрофанова.





Майский цвет.

Фотография Геннадия Крамора.



Утро в Синицынском бору.

Фотография Александра Дюгаева.





КТО-КТО В ЛЕСОЧКЕ ЖИВЁТ?

ЁЖИК



В кустах на лесной опушке, в зарослях у болота можно встретить ёжика. Жилища свои ежи устраивают в пустых норах, в дуплах упавших деревьев, в кучах сухих листьев, а то и в ничем не покрытой ямке. Ёж – плохой землекоп и строитель и чаще всего пользуется чьим-нибудь заброшенным жилищем. Там он устраивается осенью. Натаскает листьев, мха и укладывается спать на всю зиму.

Весной ёж не сразу выходит из своего убежища. Дождается, когда станет по-настоящему тепло. Первым делом начинает искать пищу. Очень хочется есть. Травка, засохшие ягоды, семена – для него не еда. Ежи ищут насекомых, мышей, не прочь полакомиться ящерицей и даже напасть на ужа. Едят всё, что смогут поймать. Но уж очень они медлительны, поэтому не часто ежу удаётся пообедать мышкой.

Ёжик – животное ночное, на рассвете скрывающееся. Охотится он шумно: фыркает, стучит коготками, шуршит листьями. Внезапно останавливается, ощетиливается и надвигает на лоб свои колючки. Так он встречает и человека. У ежа плохое зрение, поэтому он ищет добычу, тщательно обнюхивая всё, что попадает ему на пути.

Весной рождаются у ежихи несколько слепых, глухих, беззубых ежат, покрытых мягкими белыми иголками. Через две не-

дели они выпадают, и спинки ежат покрываются тёмными острыми иглами. Тогда и глазки открываются. Потом прорежутся зубки. Сначала мама-ежиха кормит деток своим молочком. Потом приносит пищу. Пока она ловит насекомых, малыши лежат в гнезде, «упакованные» в листья и траву. Подросших детей ежиха учит, как искать жуков, мух, охотиться на мышей, ящериц. Сначала они жмутся к маме, потом разбегаются и живут самостоятельно.

Ёж кажется добродушным животным. Но на самом деле это довольно злобное существо. Рассердившись, он прячет голову, высоко подпрыгивает, подняв кверху иглы, и издает странный звук, похожий на стук мотора. Может и внезапно укусить. В неволе ежам жить трудно, поэтому не надо приносить их домой. Особенно дерзкими ежи становятся ночью: топают, грызут стену, отчаянно упираются, если их прогоняют. При еже придётся опасаться, что неожиданно будешь укушенным или уколотым в ногу. Недаром говорится: «Верю-верю всякому зверю, а тебе, ежу, погожу».

Лидия Дымкова.

*Фотографии
Юлии Литвиновой,
Владимира Данилова.*





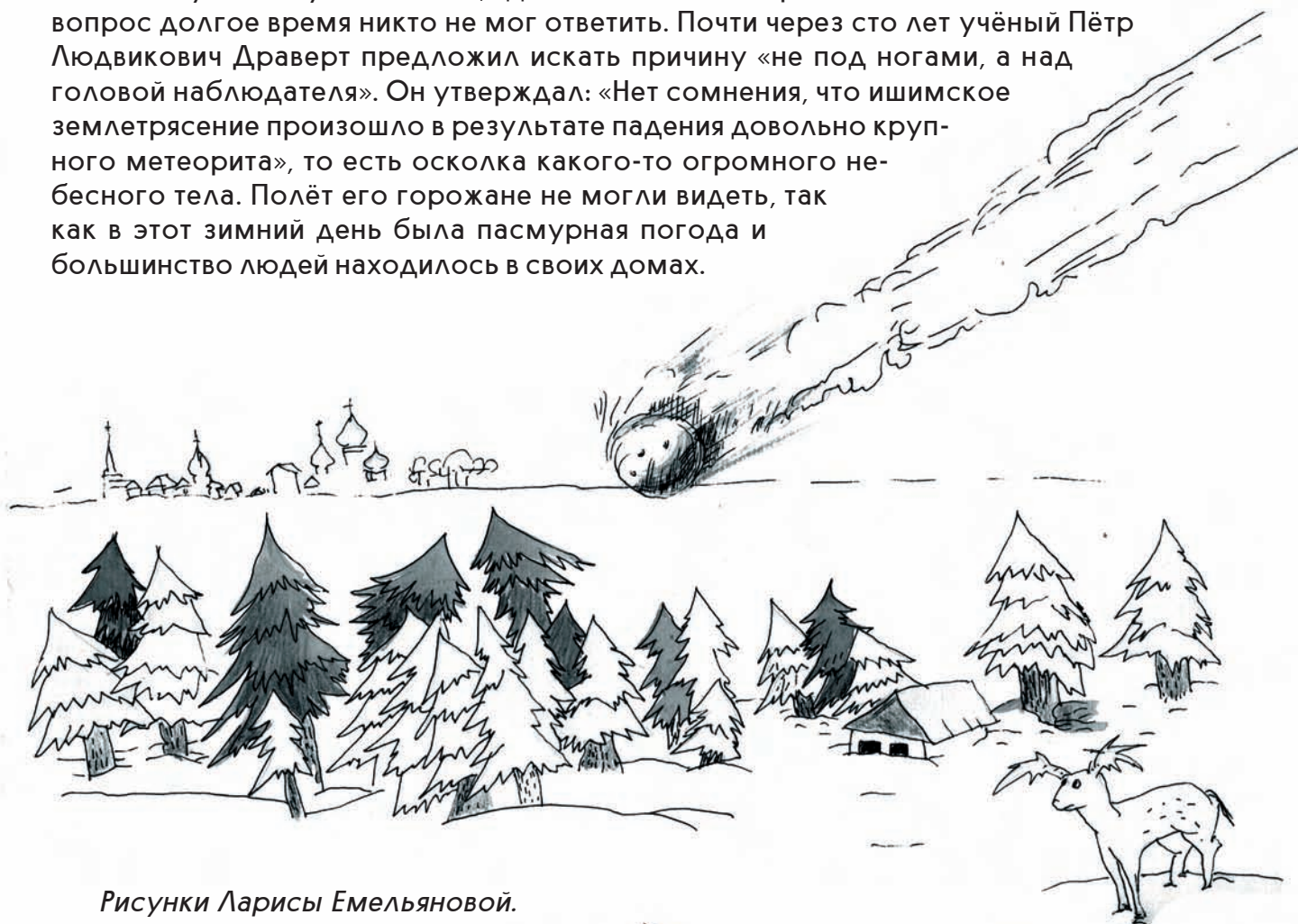
расскажите мне...

- Правда, что в Ишиме было землетрясение? - спрашивает Оля Неугодникова.

Дед Многовед отвечает:

- Правда. В Ишиме было землетрясение. В это трудно поверить, ведь землетрясения случаются обычно в горах, а наш город стоит на обширной равнине, под которой располагается огромная, надёжная каменная плита. Она не может расколоться, покрыться трещинами. Но однажды два подземных гула пронеслись внезапно над городом один за другим и окончились как бы отдалённым залпом из орудий. При этом земля заколебалась, и в зданиях задрожали стены, полы и потолки. В соборе люстра и лампы вдруг закачались. Зашевелилась икона. Свечи перед ней посыпались на пол. Образовались трещины в стенах. В некоторых домах раскололись оконные стёкла, из шкафов падала посуда. Это было в 1849 году. Землетрясение продолжалось полминуты.

Почему оно случилось там, где такого явления просто не может быть? На этот вопрос долгое время никто не мог ответить. Почти через сто лет учёный Пётр Людвигович Драверт предложил искать причину «не под ногами, а над головой наблюдателя». Он утверждал: «Нет сомнения, что ишимское землетрясение произошло в результате падения довольно крупного метеорита», то есть осколка какого-то огромного небесного тела. Полёт его горожане не могли видеть, так как в этот зимний день была пасмурная погода и большинство людей находилось в своих домах.



Рисунки Ларисы Емельяновой.



Константин Артюхов: «Ишим - один из любимых мною городов...»



Многим в своей жизни хотелось бы познакомиться с известным человеком. Это может быть писатель, артист, певец... А вот мне посчастливилось в январе этого года встретиться с замечательным режиссёром Константином Валентиновичем Артюховым.

На первый вопрос: «Где Вы родились? Где живёте сейчас?» – Константин Валентинович ответил, что родился в городе Ленинграде в 1937 году, а в настоящее время с дочерью и внучкой проживает в том же городе, но называется он уже Петербург. Дочери исполняется в этом году 40 лет, а внучке – 3 года.

Заниматься режиссурой Константин Валентинович начал с 1955 года, когда ещё учился в институте. Первые его работы – «Летний сад», «Петропавловская крепость» - были посвящены родному городу и его пригородам с прекрасными памятниками архитектуры.

Попыталась я задать вопрос о том, какие из своих фильмов К.В.Артюхов считает известными, на что кинорежиссёр ответил скромно: «Этого я не знаю. Для меня они могут быть известными, для других – нет». Тогда я задала вопрос по-другому:

– Какие свои фильмы Вы любите больше всего?

– Самые любимые мои фильмы – это те, которые я сделал здесь: «Сибирский сказочник» (про Петра Павловича Ершова) и тот фильм, который я ещё не сделал, но уже люблю – «Параша Сибирячка». Оба фильма связаны с одним из любимых мною городов - Ишимом.

– А чем так дорог Вам наш город? Почему Вы вновь и вновь приезжаете сюда?

– Приезжаю потому, что у меня здесь появилось много друзей и знакомых. Сейчас я приехал со своими товарищами, чтобы снимать фильм про Прасковью Луполову, чей памятник стоит здесь.

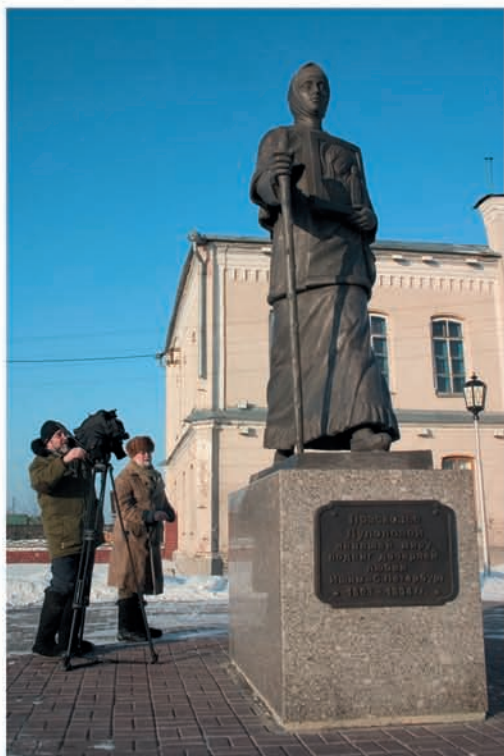
На традиционный заключительный вопрос о планах на будущее я получила ответ:

– Под Петербургом был Царскосельский лицей, где учился А.С.Пушкин. Он существовал до 1917 года. И вот мы хотим снять фильм о выпускниках лицея – о тех, кто эмигрировал и о тех, кто остался в Советском Союзе. В 2011 году лицейу исполнится 200 лет.

Так я познакомилась со знаменитым режиссёром. Но самое главное – Константин Валентинович Артюхов ставит не только замечательные, но и познавательные фильмы для всех возрастов. Я предлагаю посмотреть их и уверена, что вы получите огромное удовольствие!

*Дарина Иванова,
4 класс школы № 31 г. Ишима.*

Фотографии Геннадия Крамора.





«В общем я

В старших классах школьники изучают творчество известного русского писателя Антона Павловича Чехова. У него есть произведения, понятные и младшим ребятам. Например, «Детвора», «Каштанка». Но, читая Чехова, многие не знают, что Антон Павлович был в нашем городе. Как же он попал в Ишим?

В 1890 году Чехов отправился на остров Сахалин. Он должен был рассказать читателям газеты «Новое время», в редакции которой работал, о суровых условиях жизни на этом острове, о природе Сибири и Сахалина. Путь его был длинным. На поезде доехал он до Тюмени. Дальше железная дорога ещё не была проложена, асфальтированных дорог тоже не было, так что передвигался писатель «на перекладных»,

меня в пути лошадей. Он писал родным и друзьям о «непонятном задоре», о радости, которую испытывал в пути, несмотря на неудобства и трудности: «...всё, вместе взятое, так хорошо, что и описать не могу. Уже одно то, что я больше месяца был на чистом воздухе – любопытно и здорово, целый месяц я видел восход солнца от ночи и до конца». В письме к брату Александру рассказывал: «Воевал с разливами рек, с холодом, с невылазной грязью, с голодухой, с желанием спать... Такие ощущения, которые в Москве и за миллион не испытаешь».

В открытом тарантасе он двигался «по самой большой и, кажется, самой безобразной дороге в мире». «Да, уже май, в России зеленеют леса и заливаются соловьи, на юге уже давно цветут акация и сирень, а здесь, по дороге от Тюмени до Томска, земля бурая, леса голые, на озёрах матовый лед, на берегах и в оврагах лежит ещё снег...» – писал Чехов. Четвёртого мая он прибыл в Ишим, купил себе валенки и ехал в них до самого Томска, пока они не раскисли от сырости и грязи. (Заметим, что 4 мая старого стиля в XIX веке соответствуют нынешнему 16 мая – вот как поздно наступила в том году в Сибири весна.)

«В Ишиме один богатый пан Залесский... угостил меня за 1 рубль отличным обедом и дал мне комнату выспаться, – сообщал матери, сестре и брату Антон Павлович. – Хозяйкина дочь подаёт мне отличных щей с прекрасным мясом и жареной картошки с



своею поездкой доволен...»

огурцом. После пана Залесского я ни разу так не обедал». Антон Францевич Залевский («пан Залесский») торговал вином. Дом его, находившийся за старым кладбищем, не сохранился. На его месте сейчас жилой дом № 9 на улице Карла Маркса. Мемориальная доска на его стене напоминает о пребывании в Ишиме Антона Павловича Чехова.

Из Ишима 5 мая путешественник выехал в Абатское. Из этого села повёз его старик на паре лошадей, запряжённых в высокий некрытый тарантас. Вот как описывает Чехов в своём произведении «Из Сибири» дальнейшие события:

«По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни: это горит прошлогодняя трава, которую здесь нарочно поджигают. Она сыра и туго поддаётся огню, и потому огненные змеи ползут медленно, то разрываясь на части, то потухая, то опять всплывая. Огни искрятся, и над каждым из них белое облако дыма. Красиво, когда огонь вдруг охватит высокую траву: огненный столб вышиною в сажень поднимается над землёй, бросит от себя к небу большой клуб дыма и тотчас же падает, точно проваливается сквозь землю. Ещё красивее, когда змейки ползают в березняке: весь лес освещён насквозь, белые стволы отчётливо видны, тени от берёзок переливаются со световыми пятнами. Немножко жутко от такой иллюминации.

Навстречу, во весь дух, гремя по кочкам, несётся почтовая тройка. Старик спе-

шит свернуть вправо, и тотчас же мимо нас пролетает громадная, тяжёлая почтовая телега, в которой сидит обратный ящик. Но вот слышится новый гром: несётся навстречу другая тройка и тоже во весь дух. Мы торопимся свернуть вправо, но, к великому моему недоумению и страху, тройка сворачивает почему-то не вправо, а влево и прямо летит на нас. А что, если столкнёмся? Едва я успеваю задать себе этот вопрос, как раздаётся треск, наша пара и почтовая тройка мешаются в одну тёмную массу, тарантас становится на дыбы, и я падаю на землю, а на меня все мои чемоданы и узлы... Пока я, ошеломлённый, лежу на земле, мне слышно, что несётся третья тройка. «Ну, - думаю, - эта наверное убьёт меня». Но, слава Богу, я ничего не сломал себе, ушибся не больно и могу встать с земли».

Вернувшись, Чехов писал одному из своих знакомых: «Ехать было тяжело, временами несносно и даже мучительно: разливы рек, холод, питание исключительно чаем, грязная одежда, тяжёлые сапоги, невылазная грязь – всё это имело для меня подавляющее значение...» Но сообщал брату Александру: «В общем я свою поездкой доволен и не жалею, что поехал».

Лидия Сарафанникова.

*На фотографии Геннадия Крамора:
село Боровое Ишимского района, через
которое проезжал А.П.Чехов.*





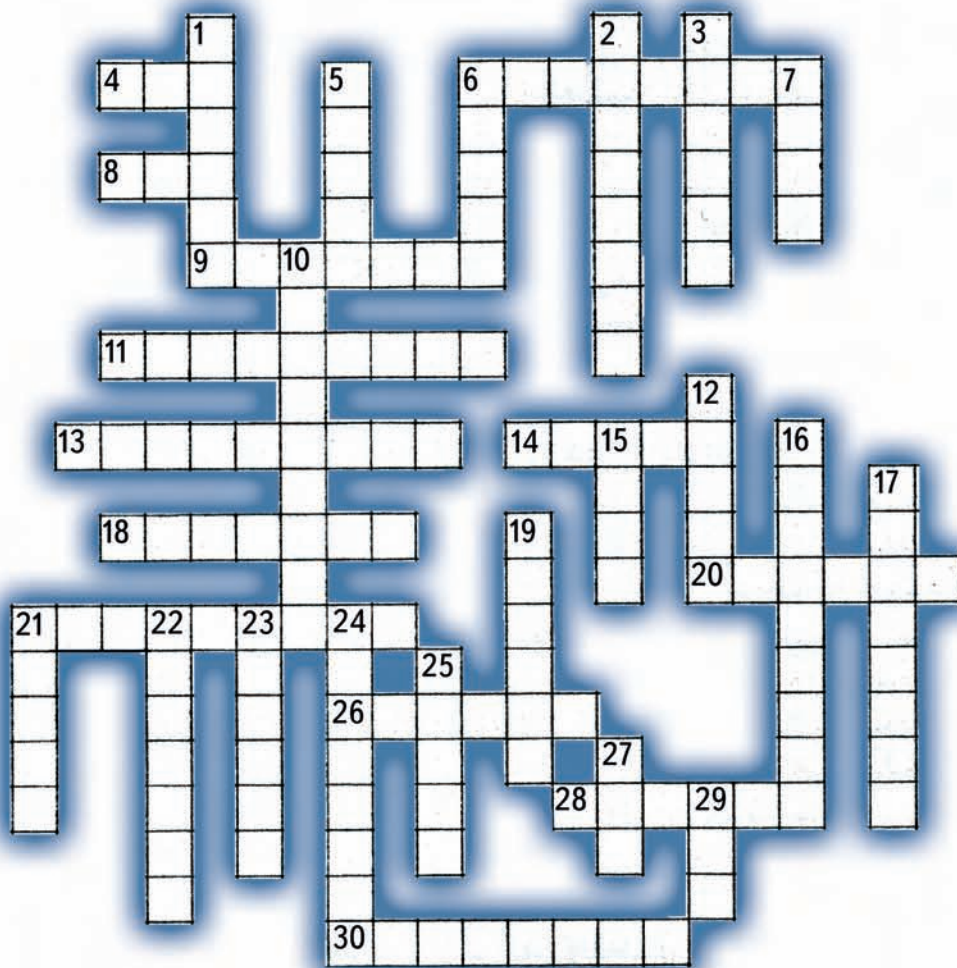
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Кто «проглотил среди морей три десятка кораблей»?
6. Вредная старуха, которая пакостила Чебурашке.
8. Чем заканчивается сказка «Конёк-Горбунок»?
9. Кто спас Муху-Цокотуху?
11. Кто заснул в ящике с апельсинами?
13. «И глядите, ?. , как весёлые котята, прямо к дедушке мохнатому толстолапые бегут...»
14. Какая девочка была в Стране Чудес?
18. Кого обманул Балда?
20. Куда поспешил лечить зверят доктор Айболит?
21. Кто спас Красную Шапочку?
26. Кто поднял со дна океана сундучок с перстнем Царь-девицы?
28. Кто написал сказку о рыбаке и рыбке?
30. Какая птичка спасла Дюймовочку?

Рисунки Ларисы Емельяновой.



С К А З К И



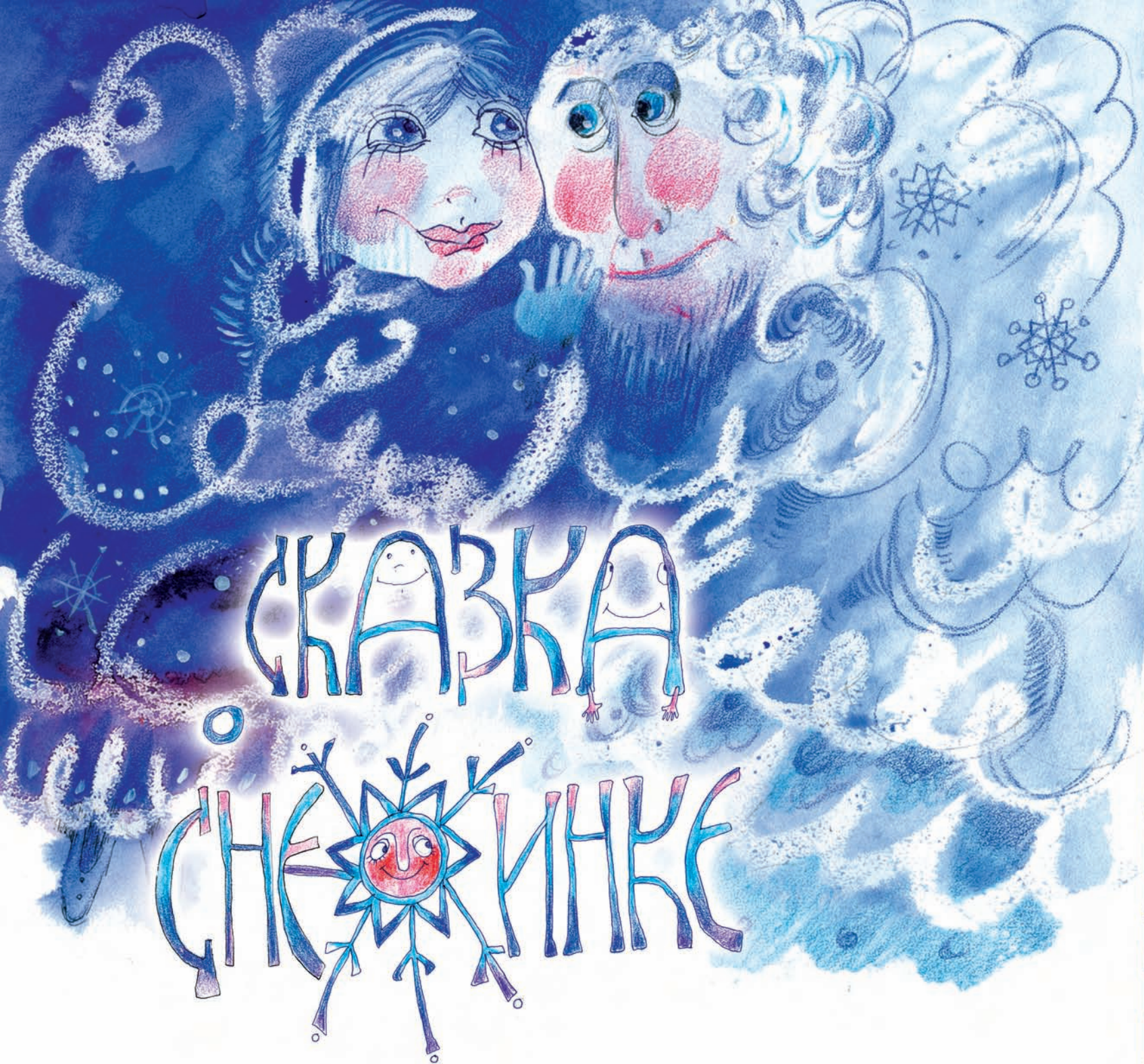
ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Жил ?. со своею старухой ...» – так начинается сказка Пушкина.
2. Умывальников начальник и мочалок командир.
3. «За невестою своей королевич ?. между тем по свету скачет...»
5. У старухи Шапокляк была Лариска. Это кто?
6. Воспитанный пёс из деревни Простоквашино.
7. Кто захотел жениться на Дюймовочке?
10. Сладкий холод.
12. Кто был работником у попа?
15. Как звали главного героя сказки «Конёк-Горбунок»?

16. Как дядя Фёдор назвал кота?
17. Имя мухи из сказки Чуковского.
19. От кого сбежала посуда?
21. Какому царю мудрец подарил золотого петушка?
22. Кто освободил зверей от злого Таракана?
23. Как звали отца князя Гвидона?
24. Кто «солнце в небе проглотил»?
25. «За лопатою ?. вдоль по улице пошла...» («Федорино горе»).
27. На чём висела золотая цепь, по которой ходил учёный кот?
29. Как звали мальчика из сказки «Снежная королева»?

Ответы на стр. 21.





Жила-была на небе Снежинка. Надо сказать, что жила она там не одна, а со своими многочисленными сестрёнками и братишками, мамой Тучкой и папой Облачком. Снежинка всё время сидела дома и слушала сказки. А так как в каждой волшебной истории говорилось про Землю и про людей, Снежинка горячо желала одного – попасть на Землю. Но особенно хотела она побывать на светлом празднике Рождества.

Однажды Снежинка подлетела к маме Тучке и спросила у неё: «Мама, можно мне на Землю? Пожалуйста,пусти меня!» Тучка ответила: «Приближается Рождество, я отпущу тебя, но знай: ты больше не сможешь вернуться в нашу снежную семью. Ты, доченька, уже подросла, и, я уверена, знаешь, зачем совершаешь этот полёт».

Через день настало время полёта. Снежинка в белой серебряной юбочке, голу-



бенькой кофточке и хрустальной короне изо льда была готова к путешествию. Её друзья, которые собрались вместе с ней, радостно смеялись. Вдруг – раз! – и пушистые облачка уплыли из-под ножек Снежинки. Начался полёт. Сначала Снежинка видела своих друзей, но потом они исчезли, и она осталась одна. Среди тёмного, пасмурного неба парила Снежинка, и, только приземлившись на крыше дома, облегчённо вздохнула.

Снежинка вначале обрадовалась, что, наконец, сможет осуществить мечту - узнать о

жизни на Земле. Время шло. Из дома доносились странные слова на непонятном языке, музыка, вовсе не радостная, а какая-то скучная, не весёлая, чужая. Снежинка заплакала.

Она думала, что Рождество – это праздничные огни, а не запах пригоревшей на кухне еды. Ножки и юбочка Снежинки начали таять. «Господи, – подумала она, – ещё минута, и я погибну...» В памяти Снежинки пронеслись весёлые рождественские сказки. И вдруг, тая, Снежинка тихо прошептала: «Рождество, верни меня на небо! Я не хочу летать, я хочу к маме, папе, друзьям! Спаси меня!» Снежинка закрыла глазки. Открыла и... о чудо! Она лежит дома, в кровати, а рядом мама Тучка поёт ей снежную песенку про Рождество! «Я поняла, – воскликнула Снежинка, – я поняла! Рождество – это не веселье и танцы. Рождество – это спасение, счастье и вера, вера в чудо!»

Снежинка засмеялась, и вся планета подхватила её смех, закружилась и поверила в чудо. В чудо сказки, в чудо зимнего сна.

Так поверим же в добро и чудо. Пусть наши мечты станут реальностью, и мы в них не разочаруемся!

*Магдалина Кутырева,
8 класс школы № 31 г. Ишима.*

Рисунки Ларисы Емельяновой.

Ответы на загадки на стр. 9:
Облака. Белка. Утюг. Пылесос.

Ответы на кроссворд на стр. 19-20:
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кит. 6. Шапокляк. 8. Пир. 9. Комарик. 11. Чебурашка. 13. Медвежата. 14. Алиса. 18. Бесёнок. 20. Африка. 21. Дровосеки. 26. Осетры. 28. Пушкин. 30. Ласточка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старик. 2. Мойдодыр. 3. Елисей. 5. Крыса. 6. Шарик. 7. Крот. 10. Мороженое. 12. Балда. 15. Иван. 16. Матроскин. 17. Цокотуха. 19. Федора. 21. Дадон. 22. Воробей. 23. Салтан. 24. Крокодил. 25. Метла. 27. Дуб. 29. Кай.



Моё Левобережье

Я люблю свой Тобольск, особенно подгорную часть и Кремль. Живу я на Левобережье. Не спорю, в самом городе жить комфортнее. Зато у нас под горой на окраине, на Левобережье, и воздух чище, и жить спокойнее. Можно сбегать на рыбалку, по грибы, по ягоды. Всё близко. Упал на лугу в траву – смотри в небо, слушай, как стрекочут кузнечики, поют птицы. Разглядывай, как летают стрекозы, бабочки. Наблюдай, как маленькие чайки-халеи пронзительно кричат и таскают мальков из речной протоки. Или на дачу приедешь, а там такая тишина! Только звонко кукует кукушка. И в то же время слышишь колокольный звон, видишь издали, как парит над горой белый Кремль. Его видно со всех сторон. А какая неоглядная даль кругом! По воде звук разносится далеко. С одной стороны равномерно звонит колокол, а с другой слышен призыв муэдзина на намаз из мусульманской мечети.

Кто не был на Левобережье, тот не представляет, как это красиво и интересно. Из окна нашей квартиры открывается вид на луг, речку, лес. Весной в бинокль я вижу, как отдыхают на речном мысу лебеди – красивые, белые, а по утрам розоватые от восхода солнца. Отдыхают день, два, потом летят дальше, на север. Осенью пролетают караваны птиц: утки, гуси, журавли. Все они летят по-разному: кто клином, кто косяком, кто стайей. И кричат все по-разно-

му. У журавлей крик особенный – печально-торжественный. А какие красивые полевые цветы у нас! И запах у них гораздо тоньше и ароматнее, чем у садовых.

Хорошее есть место рядом с городом. Переехал реку Иртыш на пароме, ещё три километра пешком или на «газели». Кругом лес: чистый свежий воздух, грибы, лечебные травы. А калины, рябины, шиповника – полным-полно! На речке с удочкой можно посидеть. А чего только не увидишь в лесу! И всё это гудит, стучит, поёт, свистит, жужжит... Красота! А муравейники? Их много, и на них можно смотреть часами. А ещё лучше положить руки на муравейник. Читала и сама знаю, что муравей кусает только в нужную точку на руке. Потом весь год будешь чувствовать себя здоровым.

Набираешься здоровья в лесу и связь с городом не теряешь. Вот он, Кремль, и колокольня на виду. Парит перед тобой в воздухе на горе. До чего красив наш Кремль в любую погоду! Купола храмов горят золотом, стройная колокольня, белые здания вытянулись в струнку по краю высокого обрыва. Наш Кремль – это действительно чудо!

*Саша Кузьмина,
10 класс школы № 1 г. Тобольска.*

Фотография Геннадия Крамора.



ЗИМНИЙ ЛЕС

Родная речка мёрзнет у дороги...
Серебряно-зелёные леса...
Лежит тут пруд. Он тихий, одинокий.
Сверкает его лёд, как бирюза.
Задумчиво глядят густые кедры,
Зарывшись в глубину своей души.
А где-то там, в седых, зелёных недрах
Стоят берёзы белые в тиши.
Не слышно тихих соболей и белок,
А изредка оленя виден след.
Стоят зелёные задумчивые ели...
И красоты такой не видывал весь свет.

*Нина Бочкова,
5 класс гимназии № 49 г. Тюмени.*

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Поздняя осень... Всё непонятно...
То солнце пригреет, то очень прохладно.
Лес оголился. Подул ветерок.
С неба посыпался первый снежок...

*Виталий Дорошенко,
2 класс школы пос. Сосновка
Заводоуковского района.*

Фотография Виталия Емельянова.





В самом начале улицы Ленина, бывшей Большой Никольской, стоит торжественное двухэтажное здание с треугольным фронтоном над главным входом. Это – первый корпус педагогического института. Больше ста двадцати лет это здание украшает Ишим. Его начали строить в 1884 году, а уже через два года в него переехало Ишимское духовное училище. В этом училище готовили псаломщиков – тех, кто помогает священникам вести службу, поёт и читает в православных храмах.

Полвека это здание было самым большим зданием в городе – за исключением Богоявленского собора и тюрьмы. В высоких, светлых классах проходила жизнь юных воспитанников училища – твоих, читатель, ровесников. Здесь же находились и спальни, и учебные классы, и столовая. В духовное училище принимали только мальчиков. Здесь они учились, выросли, многие из них поступали после окончания училища в семинарию и становились священниками.

В 1891 году при учебном заведении была открыта церковь во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учи-

телей Словенских – небесных покровителей всех учащихся. Церковь имела статус «домовой» (с ударением на второй букве «о»), так как располагалась непосредственно в здании училища. Храм размещался на втором этаже, над главным входом. На его наличие указывала маковка с крестом над тем самым треугольным фронтоном. Именитые ишимские граждане жертвовали денежные средства на украшение Кирилло-Мефодиевской церкви. Горожане любили посещать службы в этом храме, потому что они сопровождались стройным пением хора мальчиков – воспитанников училища. А для них участие в службе было хорошей практикой.

В 1919 году советская власть закрыла училище и церковь при нём. Здание отдали администрации Ишимского округа. Затем в нём размещалось педагогическое училище, а в 1954-м здесь открылся Ишимский педагогический институт, который теперь носит имя нашего знаменитого земляка Петра Павловича Ершова.

Геннадий Крамор.



Кирилл и Мефодий

Знаешь ли ты, юный читатель, откуда появились те буквы, которыми написаны эти строки и сколько им лет? Буквы русского языка появились из славянского алфавита, созданного святым Кириллом, который вместе со своим родным братом Мефодием перевёл на славянский язык священные христианские книги.

Жили они больше тысячи лет назад, в IX веке. Родом они были из семьи воеводы из города Солуни, что в Греции. Мефодий был первым ребёнком в семье, Кирилл – последним. Оба брата избрали путь монашеского служения Богу. Кирилл научился нескольким языкам и за премудрость был любим византийским императором, который поручал ему совершать проповедь православия у славянских народов – хазар, болгар, моравов. В эти поездки Кирилл отправлялся вместе с Мефодием. Когда он узнал, что моравы не имеют алфавита, то он создал славянскую азбуку списанием букв на основе греческого алфавита. Благодаря этой азбуке у славянских народов появилась своя письменность и стала быстрее развиваться культура.

Святой Кирилл, болея телом от многих путешествий, скончался в возрасте 42 лет в Риме, завещав своему брату продолжить дело просвещения славянских народов. Святой Мефодий



хотел вернуться в монастырь на горе Олимп в Греции, но последовал слову брата. Он стал епископом (главой церковного округа) в Моравии, где и скончался через 16 лет после смерти брата, в 885 году. Память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, торжественно празднуется

Русской Православной Церковью. А с 1992 года день их памяти – 24 мая (11 мая по старому стилю) – является и государственным праздником: Днём славянской письменности и культуры.

Святых братьев Кирилла и Мефодия называют равноапостольными – потому что они, подобно ученикам Иисуса Христа, апостолам, не жалея своих сил и здоровья, несли свет православной веры разным народам, и проповедь их сопровождалась чудесными знамениями. Своей убежденностью они привели к Богу тысячи людей, и многие славянские народы благодаря их трудам обрели национальную самобытность, потому что их язык получил письменность. А ведь только благодаря письменности мудрость наших предков может передаваться дальше, новым и новым поколениям.

На фотографии: памятник святым Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве, скульптор Вячеслав Клыков.

*Редакция и читатели "Конька-Горбунка"
с сердечностью благодарят тех людей,
без которых не появился бы этот журнал:*

**С.Б.Вотьяков, глава администрации Ишимского района
Л.В. Боровикова, заместитель главы**

**Т.М.Миронова, председатель комитета по образованию
администрации г. Ишима**

**Епископ Евтихий,
настоятель Богоявленского собора г. Ишима**

**Д.А.Мизгулин,
президент ОАО «Ханты-Мансийский банк»**

И.С.Иванова, генеральный директор ООО «РиО»

**А.И.Наумов, начальник ООО «Газпром трансгаз Сургут»
Ишимское ЛПУ МГ
И.И.Маркеев, заместитель начальника**

**С.Н.Бирюков, генеральный директор сети салонов
мужской одежды «Артем»**



«КОНЁК - ГОРБУНОК»

Детский познавательный журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.П.Кузовкова, Л.А.Сарафаникова, Т.П.Савченкова,
Н.Л.Проскурякова (ответственный редактор), Г.А.Крамор (вёрстка, оформление).

На первой странице обложки: рисунок "Белые снежинки" Сабины Казангаповой (10 лет),
ученицы АУ ДОД ДЦ "Мир музыки" (преподаватель Т.М.Кайгародова).

*В оформлении журнала использованы также
орнаменты блаженного Геннадия Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского.*

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30,
т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@ishim.ru,

муниципальное учреждение культуры «Литературный музей П.П.Ершова».
Отпечатан в типографии ООО «Печатный дом "Тюмень"» (г. Тюмень, ул. Мельникайте, 109).
Подписан в печать 5.05.2008. Заказ № 524. Тираж 999 экз.